

Nome: _____

PREFEITURA MUNICIPAL DE IRAUCUBA - CE
Concurso Público – 001/2022



27- TÉCNICO EM MANUTENÇÃO DE INFORMÁTICA E REDE
PROVA 01

PROVA ESCRITA OBJETIVA
CADERNO DE QUESTÕES

Leia atentamente as instruções abaixo e aguarde a autorização para abertura deste caderno de questões.

1. **Confira o seu CADERNO DE QUESTÕES nos primeiros 30 minutos de prova.** Caso haja algum erro de impressão, ausência de questão, dentre outros, a prova poderá ser substituída nesse intervalo de tempo.
2. Assine seu nome no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. A não assinatura incide na **DESCCLASSIFICAÇÃO DO CANDIDATO**.
3. Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 4 opções identificadas com as letras A, B, C, D. Você deve assinalar apenas uma opção em cada questão, caso contrário, ela será nula.
4. Não dobre, não amasse nem manche o CARTÃO-RESPOSTA. Ele **NÃO** poderá ser substituído.
5. O tempo disponível para esta prova **será de 3 horas**.
6. Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
7. Quando terminar a prova, entregue-a ao fiscal **SEM FALTAR NENHUMA PÁGINA OU PARTE DELA**, juntamente com o CARTÃO-RESPOSTA. Em seguida, assine a LISTA DE PRESENÇA. Caso o CADERNO DE QUESTÕES E/OU o CARTÃO-RESPOSTA estejam rasgados ou incompletos, o candidato será eliminado.
8. Você somente poderá deixar o local de prova depois de decorrida uma hora do início da aplicação das provas.
9. Você também será excluído do certame caso:
 - a) Utilize, durante a realização da prova, máquinas e/ou relógios de calcular, bem como rádios, gravadores, fones de ouvido, telefones celulares ou fontes de consulta de qualquer espécie.
 - b) Ausente-se da sala em que realiza a prova levando consigo o CADERNO DE QUESTÕES e/ou CARTÃO-RESPOSTA, antes do prazo estabelecido.
 - c) Deixe de assinalar corretamente o campo no CARTÃO-RESPOSTA.
 - d) Seja um dos três últimos candidatos e deixe o local de prova sem acompanhar o fiscal à coordenação.

27- TÉCNICO EM MANUTENÇÃO DE INFORMÁTICA E REDE – PROVA 01

CONHECIMENTOS GERAIS

Texto 1

Ao adentrar na narrativa do filme Os Outros, o espectador, mesmo diante do velho padrão da casa mal-assombrada, sente que está diante de algo diferente. Com cômodos soturnos, vultos sinistros e portas que insistem em ranger, **a produção vai muito além do trivial acerca das histórias fantasmagóricas que a indústria constantemente nos oferta**, algumas boas, outras ruins.

Os Outros faz parte do ciclo das boas, tamanha a excelência e sofisticação. Logo na abertura, uma aula de condução narrativa audiovisual, somos apresentados ao ambiente em que a história de horror psicológico, claustrofobia e instabilidade mental vai se passar. Grace (Nicole Kidman) acorda de um pesadelo. Naquela manhã ela recebe a visita dos novos empregados, três figuras misteriosas, obedientes e disponíveis para as necessidades organizacionais da enorme casa.

Ao exibir cada cômodo, Grace trata de explicar detidamente cada regra. A iluminação na casa deve ser contida, pois a cada porta aberta, a anterior deve ser fechada, como se os personagens estivessem constantemente atravessando fases de um jogo. Mais adiante, a impetuosa gestora do lar apresenta os seus filhos Anne (Alakia Mann) e Nicholas (James Bentley), duas crianças com uma doença rara que os impede de ter contato com a luz do sol. Assim, entendemos os motivos que levam Grace a ter toda a rigorosa cautela com a circulação dentro da casa.

Sob regime de tensão, a casa é regida duramente por Grace, uma católica fervorosa pouco paciente e rígida. Compreendemos a sua tensão: ela está à espera do marido, Charles (Christopher Eccleston), um homem que ainda não voltou da guerra. As coisas, por sua vez, ficam mais tensas **ao passo que as crianças começam a alegar que estão vendo e sentindo presenças estranhas em sua casa**, o que indica que há fantasmas prontos para assustar aos moradores daquele espaço isolado e lúgubre.

Ao estreiar em agosto de 2001, Os Outros surpreendeu a crítica e ao público, sendo aplaudido de pé em alguns festivais. Muito desse sucesso todo se aplica ao seu final “surpreendente”, com um *plot twist* bem

conduzido, tal como O Sexto Sentido, A Vila ou Clube da Luta. Esse recurso, entretanto, não é a muleta que faz a narrativa caminhar. Ao contrário, apresenta-se apenas como **um dos elementos de sofisticação do filme**. Ao longo dos seus 105 minutos, o cineasta Alejandro Amenábar oferta ao espectador imagens de muita classe. No lugar dos sustos fáceis e das criaturas abomináveis que insistem em vir do mundo dos mortos para assustar personagens incautos, o roteiro preenche a produção de alegorias e situações que pedem alguma interpretação do seu público.

(...)

(Disponível em: <<https://www.planocritico.com/critica-os-outros/>>).

Questão 01

“Ao adentrar na narrativa do filme Os Outros, o espectador, mesmo diante do velho padrão da casa mal-assombrada, sente que está diante de algo diferente”.

Assinale a alternativa que contém uma reescrita confusa e ambígua para o trecho acima reportado.

- Adentrando na narrativa do filme Os Outros, o espectador, embora se encontre diante do velho padrão da casa mal-assombrada, sente que está diante de algo diferente.
- Ao entrar na narrativa do filme Os Outros, o espectador, embora se encontre diante do velho padrão da casa mal-assombrada, sente que está diante de algo diferente.
- Adentrando na narrativa do filme Os Outros, o espectador, embora se depare com o velho padrão da casa mal-assombrada, sente que está diante de algo diferente.
- O espectador, adentrando na narrativa do filme Os Outros, sente que está mesmo diante do velho padrão de casa mal-assombrada, diante de algo diferente.

Questão 02

Assinale o item que NÃO contém um sinônimo para a palavra sublinhada em “a produção vai muito além do trivial acerca das histórias fantasmagóricas que a indústria constantemente nos oferta”.

- Corriqueiro. b) Insólito. c) Banal. d) Comum.

Questão 03

Ao comparar as passagens entre os cômodos da casa às fases de um jogo, o enunciador pretende:

- a) Destacar que tal atitude facilita a localização dos moradores dentro da residência.
- b) Encontrar diferenças entre os significados de duas realidades semelhantes.
- c) Evidenciar o rigor e tensão constantes sob os quais vivem os moradores da residência.
- d) Mostrar que a protagonista do filme tem distúrbios psicológicos.

Questão 04

A expressão “um dos elementos de sofisticação do filme” tem como correferente a expressão:

- a) Um *plot twist* bem conduzido.
- b) Seus 105 minutos.
- c) Espaço isolado e lúgubre.
- d) Imagens de muita classe.

Questão 05

A expressão “ao passo que” (quarto parágrafo) exprime:

- a) Proporção.
- b) Adjunção.
- c) Suposição.
- d) Condição.

Questão 06

“as crianças começam a alegar que estão vendo e sentindo presenças estranhas em sua casa”
No trecho acima, o termo sublinhado exerce a função sintática de:

- a) Predicativo do objeto.
- b) Predicativo do sujeito.
- c) Complemento nominal.
- d) Adjunto adnominal.

Texto 2

Jim Stone (Nicolas Cage) e David Waters (Elijah Wood) são dois policiais e parceiros, que descobrem um cofre escondido dentro do departamento policial onde trabalham. Intrigados, eles decidem roubar o cofre, desvendando uma rede de corrupção muito maior do que poderiam imaginar. **A descoberta leva à paranoia, e ao medo de serem assassinados.**

(Disponível em: <<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-228930/>>.)

Questão 07

Considerando as marcas linguísticas do texto acima apresentado, assinale o item que contém uma afirmação CORRETA.

- a) O gênero do texto é resenha.
- b) O gênero do texto é injuntivo.
- c) O gênero do texto é sinopse.
- d) O texto é do tipo injuntivo.

Questão 08

Em “A descoberta leva à paranoia, e ao medo de serem assassinados”, o trecho sublinhado é:

- a) Uma oração coordenada reduzida de infinitivo.
- b) Uma oração subordinada substantiva completiva nominal.
- c) Uma oração subordinada substantiva objetiva direta.
- d) Uma oração subordinada substantiva predicativa do objeto.

Texto 3

Em 26 de março de 1958, o empresário cearense Luiz Severiano Ribeiro inaugurou aquele que foi considerado por muitos e pelo próprio Severiano a joia da coroa do seu circuito exibidor, então o maior do Brasil: o Cinema São Luiz. Sucesso absoluto desde seu momento inaugural, o Cinema São Luiz foi, durante os anos que se seguiram a sua inauguração, a estrela maior da sétima arte no Ceará e espaço simbólico e efetivo de contato com a arte para gerações de cearenses. Já no século XXI, ostentando a condição de único remanescente de uma era de ouro dos cinemas de rua em Fortaleza, o Cinema São Luiz – tombado como patrimônio histórico e cultural estadual em 1991 – após uma negociação que visava não só a preservação física, mas também a manutenção das atividades culturais, foi adquirido pelo Governo do Estado, tornando-o um bem público e instituição cultural vinculada à Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.

(Fonte: Disponível em:

<<https://www.cineteatrosaoluiz.com.br/nossa-historia>>)

Questão 09

Através das marcas linguísticas presentes no texto, pode-se pressupor que:

- a) O Cineteatro São Luiz já foi uma instituição privada.
- b) O Cineteatro São Luiz possui séculos de história.

A linguagem simbólica da proposição “t: É falso que Ana fala alemão ou português, mas que não fala inglês” é:

- a) $\sim q \vee \sim r \wedge \sim p$.
- b) $\sim (q \vee r) \wedge p$.
- c) $\sim ((q \vee r) \wedge \sim p)$.
- d) $\sim ((q \vee r) \wedge p)$.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 21

Dentre as diversas estruturas que compõem os sistemas operacionais, as chamadas de sistema possuem importante papel no funcionamento dos processos em um sistema computacional. Acerca desse assunto, avalie as asserções a seguir:

As chamadas de sistema são responsáveis por estabelecer uma interface entre o sistema operacional e os processos do usuário.

PORQUE

Essas instruções permitem aos aplicativos em execução, interagir com os componentes do sistema operacional e dispositivos a ele conectados.

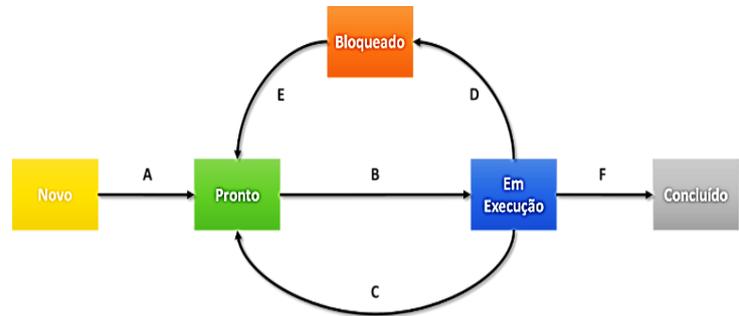
Acerca dessas asserções, assinale a alternativa CORRETA.

- a) As duas asserções são proposições verdadeiras e a segunda é uma justificativa correta da primeira.
- b) As duas asserções são proposições verdadeiras, mas a segunda não é uma justificativa correta da primeira.
- c) A primeira asserção é uma proposição verdadeira e a segunda, uma proposição falsa.
- d) A primeira asserção é uma proposição falsa e a segunda, uma proposição verdadeira.

Questão 22

A transição de processos é uma importante tarefa realizada pelos sistemas operacionais, pois garante o uso eficiente da CPU, conforme o estágio atual de execução desse programa. Neste contexto, considere

a ilustração a seguir, na qual os possíveis estados de um processo e suas transições são representados.



A transição que ocorre quando o tempo de CPU de um processo chega ao seu fim e este é retirado da CPU pelo escalonador é representado pela:

- a) Seta B.
- b) Seta C.
- c) Seta D.
- d) Seta E.

Questão 23

Um impasse, também conhecido como deadlock, representa o cenário no qual um processo bloqueia outro e vice-versa, devido à concorrência de recursos entre esses processos. Sobre as condições para que ocorra um impasse, avalie as afirmações a seguir:

- I- A condição de exclusão mútua é satisfeita quando, em um determinado instante, um recurso ou está associado a um único processo ou está disponível.
- II- A condição de posse e espera é atendida quando os processos que já retêm recursos podem requisitar novos recursos.
- III- A condição de não preempção só é verdadeira quando os recursos concedidos previamente a um processo, não podem ser forçosamente tomados pelo sistema operacional ou por outros processos.
- IV- A condição de espera circular determina que, para que um impasse ocorra, deve existir um encadeamento circular entre dois ou mais processos, ou seja, cada um deles encontra-se à espera de um recurso que está sendo usado pelo membro seguinte dessa cadeia.

Estão CORRETAS as afirmações:

- a) I-II-III.
- b) I-III-IV.
- c) II-III-IV.
- d) I-II-III-IV.

Questão 24

O Windows Server é um sistema operacional da Microsoft voltado para servidores de rede, atendendo desde micro e pequenas empresas até grandes corporações. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta edições do Windows Server.

- a) 2008, 2008 R2, 2012, 2016 e 2019.
- b) XP, Vista, 7, 8, 10, 11.
- c) Essencial, Standard, Datacenter.
- d) Home, Pro, Education.

Questão 25

Você é designado para instalar o Windows Server 2019 em um servidor da empresa, com processador x86 de 3.0 GHz, 2GB de Memória RAM e HD de 500GB. Diante desse cenário, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Você conseguirá instalar o Windows Server normalmente.
- b) Você conseguirá instalar apenas o modo Server Core do Windows Server.
- c) Você não conseguirá instalar o Windows Server devido a configuração do processador.
- d) Você não conseguirá instalar o Windows Server devido a configuração da memória principal.

Questão 26

No Windows Server, o Active Directory é um serviço essencial nas redes corporativas. Nesta função, existe um servidor que responde pelos processos de autenticação e autorização dos usuários e computadores. Assinale a alternativa que descreve o nome desse tipo de servidor.

- a) Servidor Web.
- b) Controlador de Domínio.
- c) Autoridade Certificadora.
- d) Servidor de Catálogo Global.

Questão 27

O Sistema Gerenciador de Banco de Dados (SGBD) é a plataforma responsável pela administração de um ou mais bancos de dados em um sistema de informação. Sobre esta solução, é CORRETO afirmar que:

- a) Devido a sua complexidade, não é possível a construção de um SGBD exclusivo que atenda às necessidades específicas de um tipo de negócio ou área de atuação.

- b) Os SGBDs são sistemas classificados como de propósito geral, pois uma mesma solução pode ser utilizada para manipular dados de diferentes tipos de aplicações e em áreas de negócio distintas.
- c) Nesses sistemas, o acesso ao dado se dá através de requisições dos usuários, essas organizadas na forma de uma fila sequencial, afim de garantir que dois usuários não acessem o mesmo dado concorrentemente.
- d) Ao se propor como um sistema computacional, o SGBD substitui os aplicativos construídos por desenvolvedores, de modo que o usuário requisite diretamente ao SGBD os dados necessários.

Questão 28

Na área de Banco de Dados, um modelo de dados permite ao profissional de dados, projetar uma solução que atenda as reais necessidades do ambiente, permitindo descrever o formato, relacionamentos, semântica e restrições dos dados em uma base de dados. Um dos modelos de dados empregados no projeto de bancos de dados permite descrever a especificação conceitual do esquema de um banco de dados, representando uma estrutura descrita em alto nível dos componentes que formarão o banco de dados. Este modelo de dados permite o mapeamento dos significados e interações das empresas para um esquema conceitual, independente do SGBD adotado. Assinale a alternativa que apresenta o nome deste modelo de dados.

- a) Modelo Relacional.
- b) Modelo Semiestruturado.
- c) Modelo Objeto-Relacional.
- d) Modelo Entidade-Relacionamento.

Questão 29

No contexto de normalização, quando a tabela:

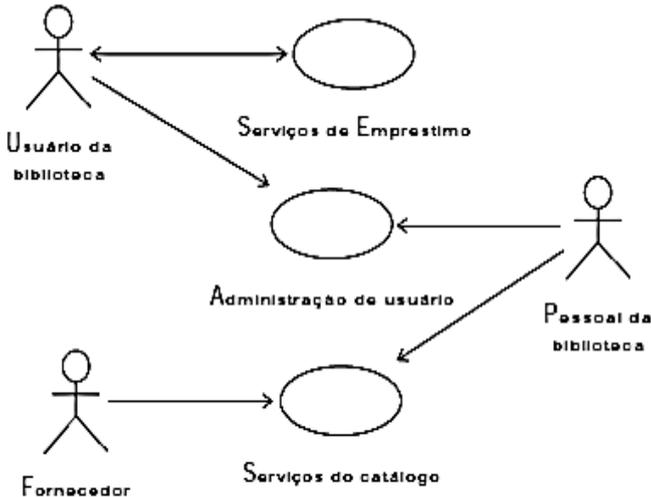
- Não contém tabelas aninhadas e não possui colunas multivaloradas.
- Todo atributo não-chave é, irredutivelmente, dependente da chave primária.
- Todo atributo não-chave é dependente de forma não transitiva da chave primária.

É possível AFIRMAR que ela está na:

- a) Primeira forma normal (1FN).
- b) Segunda forma normal (2FN).
- c) Terceira forma normal (3FN).
- d) Quarta forma normal (4FN).

Questão 30

Na UML, o diagrama de Casos de Uso representa as possíveis interações que serão representadas nos requisitos do sistema. A figura a seguir ilustra o sistema de uma biblioteca.



SOMMERVILLE, I. *Engenharia de software*. 6. ed. São Paulo: Makron Books, 2003, p. 113.

Diante do exposto, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O boneco “Fornecedor” é um exemplo de pacote na UML.
- b) O boneco “Fornecedor” é um exemplo de estereótipo gráfico na UML.
- c) A elipse “Serviços de Empréstimo” é um exemplo de nota explicativa na UML.
- d) A elipse “Serviços de Empréstimo” é um exemplo de etiqueta valorada na UML.

Questão 31

A Engenharia de Requisitos representa todas as atividades envolvidas na descoberta, obtenção, análise, especificação, documentação, verificação e administração das necessidades, expectativas e anseios dos usuários acerca de um sistema. Um dos tipos de requisitos é conhecido por expressar qualidades e restrições sobre os serviços/funções oferecidos pelo sistema, comumente relacionados a propriedades e restrições do sistema como tempo, espaço e usabilidade. Assinale a alternativa que apresenta o nome deste tipo de requisito.

- a) Funcional.
- b) Qualitativo.
- c) Quantitativo.
- d) Não-funcional.

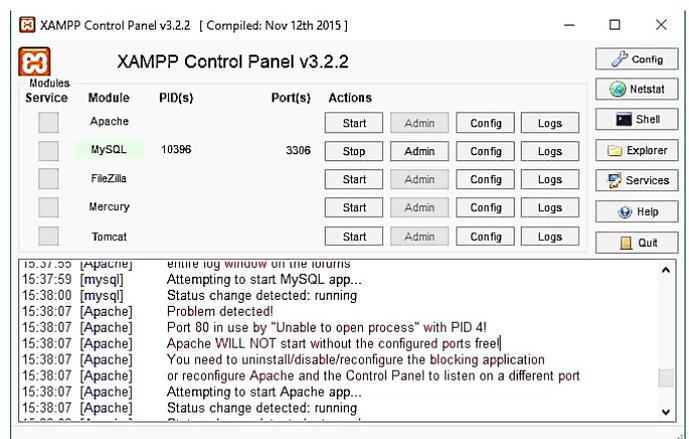
Questão 32

A Engenharia de Requisitos agrupa as ações voltadas para a identificação das demandas dos usuários relacionadas a uma solução. Uma das técnicas para o levantamento desses requisitos, caracteriza-se por formulários com perguntas bem definidas são aplicadas aos usuários do sistema, objetivando obter informações quantificáveis para identificar requisitos, sendo comumente aplicado em cenários onde existem distanciamentos geográficos consideráveis ou em domínios específicos para obter mensurações. Assinale a alternativa que apresenta o nome desta técnica para o levantamento de requisito.

- a) Entrevista.
- b) Observação.
- c) Questionário.
- d) Encontro Facilitador.

Questão 33

Um dos desenvolvedores de uma empresa de desenvolvimento de software recebeu um novo notebook para trabalhar em um projeto e instalou o XAMPP como ambiente de desenvolvimento. Após a configuração, o desenvolvedor solicitou a ajuda do técnico de informática, pois não conseguiu executar corretamente o XAMPP. O técnico então verificou a tela do XAMPP e viu a imagem a seguir:



Diante do exposto, assinale a alternativa CORRETA.

- a) O Apache não está conseguindo utilizar a porta 80, responsável pelo protocolo SSL.
- b) O Apache não está conseguindo utilizar a porta 80, responsável pelo protocolo HTML.
- c) O Apache não está conseguindo utilizar a porta 80, responsável pelo protocolo HTTP.
- d) O Apache não está conseguindo utilizar a porta 80, responsável pelo protocolo HTTPS.

